LIBRIS | We know books

ELIZA-MARA TROFIN
(coordonator)
LUMINIȚA ARDELEAN • IOANA ENESCU • MARIANA GURTAVENCO •
LIVIU IOANI • ADINA ELENA SASU

GRAMATICĂ 7

FIȘE DE LUCRU

pe lecții și unități de învățare
CU ITEMI ȘI TESTE DE EVALUARE

Ediția a XVIII-a

- **Teste inițiale, stadiale și finale**
- **Fișe de lucru**
- **Propuneri de itemi pentru evaluare**

Editura Paralela 45

LIBRIS | We know books

Cuprins

Unitatea 1. TESTE INIȚIALE

Test inițial nr. 1 5
Test inițial nr. 2 7
Test inițial nr. 3 9

Unitatea 2. VOCABULARUL

SENSUL CUVINTELOR ÎN CONTEXT
Sensul de bază şi sensul secundar. Sensul propriu, sensul figurat. Actualizarea cunoştinţelor 11
Câmpul lexical. Actualizarea cunoştinţelor 13
MIJLOACE INTERNE DE ÎMBOGĂȚIRE A VOCABULARULUI
Derivarea. Cuvânt de bază, cuvânt derivat 14
Familia lexicală 16
Compunerea 17
Îmbinări libere de cuvinte. Locuţiuni. Cuvinte compuse 20
CATEGORII SEMANTICE
Sinonimele. Actualizarea cunoştinţelor 21
Antonimele. Actualizarea cunoştinţelor 22
Omonimele. Omografele. Actualizarea cunoştinţelor 23
Cuvintele polisemantice. Actualizarea cunoştinţelor 25
Paronimele. Confuzii paronimice 25
Pleonasmul 27
VARIAȚIE STILISTICĂ
Selecţie lexicală în limba vorbită şi limba scrisă. Termeni ştiinţifici. Limbaj popular. Variaţie regională a limbii. Valori stilistice ale diminutivelor 29
Propuneri de itemi pentru evaluare: Vocabularul 32
Test stadial nr. 1 36

Unitatea 3. ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Tipuri de sunete. Vocale, semivocale, consoane. Corespondenţa dintre sunet şi literă (actualizarea cunoştinţelor) 39
Structura fonologică a cuvântului: diftong, triftong, hiat (actualizarea cunoştinţelor) 40
Despărţirea cuvintelor în silabe – principiul fonetic (actualizarea cunoştinţelor) 41
Utilizarea corectă a accentului. Variante accentuale admise/neadmise de normă 42
Propuneri de itemi pentru evaluare: Ortoepie şi ortografie 43
Test stadial nr. 2 46

Unitatea 4. SINTAXA. FRAZA. PROPOZIȚIA

Fraza: coordonarea prin juxtapunere și prin joncțiune.
Conjuncțiile coordonatoare 49
Propoziția. Clasificarea propozițiilor (actualizarea cunoștințelor) 50
Punctuația enunțului. Norme de punctuație (virgula, punctul și virgula) 51
Propuneri de itemi pentru evaluare: Sintaxa. Fraza. Propoziția 52
Test stadial nr. 3 55

Unitatea 5. FUNCȚII SINTACTICE. PREDICATUL. SUBIECTUL

PREDICATUL
Predicatul verbal (actualizarea cunoștințelor) 58
Predicatul nominal. Verbul copulativ *a fi* (actualizarea cunoștințelor).
Alte verbe copulative (*a deveni, a ajunge, a ieși, a se face, a rămâne, a părea, a însemna*) 59
SUBIECTUL
Subiectul exprimat, subiectul neexprimat (inclus, subînțeles). Actualizarea cunoștințelor 60
Acordul predicatului cu subiectul 62
Propuneri de itemi pentru evaluare: Predicatul și subiectul 63
Test stadial nr. 4 66

Unitatea 6. FUNCȚII SINTACTICE. ATRIBUTUL. COMPLEMENTELE. CIRCUMSTANȚIALELE

ATRIBUTUL (actualizarea cunoștințelor)
Atributul realizat prin adjectiv, numeral cu valoare adjectivală 70
Atributul realizat prin substantiv, numeral cu valoare substantivală 71
Atributul realizat prin pronume 72
Atributul realizat prin adverb 73
COMPLEMENTUL
Complementul: complementul direct, complementul indirect, complementul prepoziţional (actualizarea cunoştinţelor) 73
Circumstanțialul de loc, de timp, de mod (actualizarea cunoștințelor) 75
Circumstanțialul de cauză. Topica în propoziție. Norme de punctuație 76
Circumstanțialul de scop. Topica în propoziție. Norme de punctuație 77
Propuneri de itemi pentru evaluare: Atributul și complementul 78
Test stadial nr. 5 81

Unitatea 7. PĂRȚI DE VORBIRE. VERBUL

Verbele predicative și verbele nepredicative (auxiliare, copulative) 85
Modurile verbale (actualizarea cunoștințelor) 86
FORME VERBALE NEPERSONALE
Infinitivul. Participiul (actualizarea cunoștințelor) 88
Gerunziul 89
Supinul 90

LIBRIS | We know books

Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale 91
Propuneri de itemi pentru evaluare: Verbul 92
Test stadial nr. 6 95

Unitatea 8. SUBSTANTIVUL. ARTICOLUL

Substantive comune. Substantive proprii. Genul şi numărul substantivelor. Substantive colective. Substantive defective (actualizarea cunoştinţelor) 99
Cazurile şi funcţiile sintactice ale substantivelor. Corelarea funcţiei sintactice cu cazul morfologic (actualizarea cunoştinţelor) 102
Articolul hotărât, nehotărât, genitival, demonstrativ (actualizarea cunoştinţelor) 104
Valori expresive ale substantivului 104
Propuneri de itemi pentru evaluare: Substantivul. Articolul 105
Test stadial nr. 7 108

Unitatea 9. PRONUMELE

Pronumele personal. Pronumele de politeţe. Pronumele reflexiv (actualizarea cunoştinţelor) 111
Pronumele demonstrativ şi adjectivul pronominal demonstrativ 114
Pronumele posesiv şi adjectivul pronominal posesiv 117
Pronumele interogativ şi adjectivul pronominal interogativ 121
Pronumele relativ şi adjectivul pronominal relativ 123
Pronumele nehotărât şi adjectivul pronominal nehotărât 126
Adjectivul pronominal de întărire 128
Pronumele şi adjectivul pronominal negativ şi negaţia în propoziţie 129
Propuneri de itemi pentru evaluare: Pronumele 131
Test stadial nr. 8 135

Unitatea 10. NUMERALUL

Numeralul cardinal. Numeralul ordinal. Posibilităţi combinatorii ale numeralului (actualizarea cunoştinţelor) 138
Propuneri de itemi pentru evaluare: Numeralul 140
Test stadial nr. 9 143

Unitatea 11. ADJECTIVUL

Adjectivul propriu-zis. Adjectivul participial. Acordul adjectivului cu substantivul (actualizarea cunoştinţelor) 146
Gradele de comparaţie/de intensitate ale adjectivului 148
Posibilităţi combinatorii ale adjectivului. Topica adjectivului 148
Propuneri de itemi pentru evaluare: Adjectivul 150
Test stadial nr. 10 153

Unitatea 12. PĂRȚILE DE VORBIRE NEFLEXIBILE
Adverbul (actualizarea cunoștințelor) 156
Prepoziția. Conjuncția (actualizarea cunoștințelor) 159
Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă 160
Propuneri de itemi pentru evaluare: Părțile de vorbire neflexibile 162
Test stadial nr. 11 165

Unitatea 13. TEST FINAL 167

Răspunsuri și bareme de notare 171

LIBRIS We know books

COMENZI – CARTEA PRIN POȘTĂ

EDITURA PARALELA 45
Bulevardul Republicii, Nr. 148, Clădirea C1, etaj 4, Pitești,
jud. Argeș, cod 110177
Tel.: 0248 633 130; 0753 040 444; 0721 247 918
Tel./fax: 0248 214 533; 0248 631 439; 0248 631 492
E-mail: comenzi@edituraparalela45.ro

www.edituraparalela45.ro

Tiparul executat la tipografia *Editurii Paralela 45*
E-mail: tipografie@edituraparalela45.ro

LIBRIS | We know books

1 Teste inițiale

TEST INIȚIAL NR. 1

SUBIECTUL I *(60 de puncte)*

- **Citește cu atenție textul următor:**

Pe urmă-am dat de toporași lâng-un stejar,
erau așa de-albaștri, delicați –
ca niște firimituri de cer lăsate-n dar
de primăvară, printre pomii întunecați.

M-am aplecat cu inima bătând,
Dar cum era să-i rup, nici eu nu știu
De ce și cum, dar mi-a venit în gând
Că pentru ei paharu-i un sicriu.

Și m-am întors spre casă mai agale,
c-o <u>o</u> oboseală fericită-n pași,
iar dacă mâinile-mi <u>erau</u> goale,
în schimb <u>aveam</u> în suflet toporași.

(Magda Isanos, *Toporași*)

- **Rezolvă următoarele sarcini de lucru, formulate pornind de la textul dat.**

A. 1. Încercuiește litera **A** (dacă apreciezi că afirmația este adevărată) sau **F** (dacă tu crezi că este falsă).

a) **A / F** Sinonimul cuvântului *agale* din text este *alene.*
b) **A / F** Antonimul cuvântului *m-am aplecat* este *m-am înclinat.* ***(6 puncte)***

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

- În cuvintele din versul *Dar cum era să-i rup, nici eu nu știu,* există:

a) doi diftongi; b) doi diftongi și un hiat; c) trei diftongi și un triftong.

- Ambele cuvinte din serie sunt părți de vorbire neflexibile:

a) de, un; b) mai, printre; c) ei, în. ***(6 puncte)***

3. Scrie, pe spațiul punctat din dreptul fiecărui cuvânt subliniat în textul de mai sus, litera corespunzătoare din a doua coloană:

	a) verb predicativ
..... *erau*	b) pronume personal
..... *o*	c) verb copulativ
..... *aveam*	d) articol nehotărât

(6 puncte)

4. În strofa a doua din text, valorile morfologice ale cuvântului ***-i*** sunt, pe rând:

..... ***(6 puncte)***

5. Precizează funcțiile sintactice ale cuvintelor subliniate în enunțul: *Și <u>m-am întors</u> spre casă <u>mai agale</u>/ c-o oboseală <u>fericită</u>-n pași.* ***(6 puncte)***

.....

B. 6. Menționează felul rimei din poezia citată și măsura primului vers. ***(6 puncte)***

.....

7. Selectează, din prima strofă a textului citat, un epitet și o comparație. ***(6 puncte)***

.....

8. Numește un sentiment pe care-l sugerează textul dat. ***(6 puncte)***

.....

9. Transcrie, din textul dat, un vers în care sunt descrișii toporașii. ***(6 puncte)***

.....

10. Explică, în 3-5 rânduri (30-50 de cuvinte), semnificația versurilor:
Iar dacă mâinile-mi erau goale/ în schimb aveam în suflet toporași. ***(6 puncte)***

.....

.....

.....

.....

.....

SUBIECTUL AL II-LEA *(30 de puncte)*

Scrie o compunere de 10-15 rânduri, în care să povestești o întâmplare reală sau imaginară, petrecută în vacanță.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Vei primi *16 puncte* pentru conținut și *14 puncte* pentru redactare.

Se acordă **10 puncte** din oficiu. Total: **100 de puncte.**

LIBRIS We know books



TEST INIȚIAL NR. 2

SUBIECTUL I *(60 de puncte)*

- **Citește cu atenție textul următor:**

Poetul ca și soldatul
nu are viață personală,
Viața lui personală este praf
și pulbere. (...)

Să nu-l credeți pe poet când plânge
Niciodată lacrima lui nu e lacrima lui.
El a stors lucrurile de lacrimi.
El plânge cu lacrima lucrurilor.

Poetul e ca și timpul
Mai repede sau mai încet,
mai mincinos sau mai adevărat (...)
(N. Stănescu, *Poetul ca și soldatul*)

- **Rezolvă următoarele sarcini de lucru, formulate pornind de la textul dat.**

A. 1. Selectează două perechi de antonime din textul dat. ***(6 puncte)***

.....

2. Desparte în silabe cuvintele: *viață*, *poet*, *mincinos*, *timpul*. ***(6 puncte)***

.....

3. Transcrie, din textul dat, un substantiv în cazul genitiv și un pronume în cazul acuzativ. ***(6 puncte)***

.....

4. Precizează funcțiile sintactice ale cuvintelor subliniate: *Niciodată lacrima lui nu e lacrima lui.* ***(6 puncte)***

.....

5. Motivează folosirea cratimei în fragmentul *să nu-l credeți*. ***(6 puncte)***

.....

.....

B. 6. Menționează măsura primului vers din fragmentul dat. ***(6 puncte)***

.....

7. Construiește un enunț în care substantivul *lacrimă* să fie personificat. ***(6 puncte)***

.....

8. Completează enunțurile cu alte comparații decât cele din textul dat:
a) Poetul e ca .....
b) Poetul e ca ..... . ***(6 puncte)***

9. Explică, în 2-3 enunțuri, semnificația comparației din ultima strofă a textului citat. ***(6 puncte)***

.....

.....

10. Scrie un text de cel puțin 50 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia cu privire la semnificațiile/mesajul fragmentului citat din poezia *Poetul ca și soldatul* de N. Stănescu, susținând opinia printr-un argument pertinent.

LIBRIS | Web Privat

(6 puncte)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SUBIECTUL AL II-LEA *(30 de puncte)*

Pornind de la ideile exprimate în textul citat, scrie o compunere de minimum 150 de cuvinte, cu titlul *Miracolul cuvântului.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Vei primi *16 puncte* pentru conținut și *14 puncte* pentru redactare.

Se acordă **10 puncte** din oficiu. Total: **100 de puncte.**

LIBRIS We know books

SUBIECTUL I *(60 de puncte)*

- **Citeşte cu atenţie textul următor:**

O adiere de vânt răcoritor începuse să sufle dinspre larg; bătrânul îşi ridică încet şapca, aţintindu-şi ochii spre fundul îndepărtat al zării.

O pată albă se desprinsese la orizont şi creştea, în lumina soarelui, din ce în ce mai mare.

Era o corabie cu pânzele întinse, ce se apropia de port.

Bătrânul îşi trecu încet mâna prin părul lui alb, în care vântul se juca nebunatic.

A,... ce cunoştinţă veche îi era vântul acesta, ce bine îi ştia el nebuniile lui înşelătoare!

De câte ori nu-l aştepta ca pe un prieten bun, de ajutor, când îi umfla pânzele însufleţindu-i corabia, ce despica valurile ca o pasăre în zbor cu aripile întinse.

Şi de câte ori nu-l blestemase, când îşi cerca puterile cu dânsul, deslănţuindu-şi furia asupră-i.

Era o corabie mare, frumoasă, cu trei catarge.

Bătrânul o privea cu drag cum se apropia, mândră, cu toate pânzele umflate. (...)

(Jean Bart, *Jurnal de bord*)

- **Rezolvă următoarele sarcini de lucru, formulate pornind de la textul dat.**

A. 1. Încercuieşte litera **A** (dacă apreciezi că afirmaţia este adevărată) sau **F** (dacă tu crezi că este falsă).

a) **A / F** Sinonimul cuvântului *îndepărtat* este *apropiat.*

b) **A / F** În enunţul *M-am îmbrăcat în port popular.*, cuvântul subliniat este omonim cu acelaşi cuvânt din text. ***(6 puncte)***

2. Încercuieşte litera corespunzătoare răspunsului corect.

- Toate cuvintele sunt despărţite corect în silabe în seria:

a) a-die-re,ră-co-rit-or, băt-râ-nul; b) a-di-e-re, ră-cor-i-tor, bă-trâ-nul;

c) a-di-e-re, ră-co-ri-tor, bă-trâ-nul.

- Numărul sunetelor este egal cu numărul literelor în toate cuvintele din seria:

a) încet, acesta, ochii; b) începuse, ce, nebuniile. ***(6 puncte)***

3. Scrie, pe spaţiul punctat din dreptul fiecărui cuvânt subliniat în textul de mai sus, litera corespunzătoare din a doua coloană:

..... *lui*	A. substantiv comun
..... *îşi*	B. adjectiv propriu-zis
..... *încet*	C. prepoziţie
..... *spre*	D. adverb
..... *întinse*	E. pronume reflexiv
.....*bătrânul*	F. pronume personal
	G. adjectiv provenit din verb la participiu

(6 puncte)

4. Părţile de vorbire subliniate în enunţul *Bătrânul îşi trecu încet mâna prin părul lui alb.* sunt: ..... ***(6 puncte)***

5. Precizează funcţiile sintactice ale cuvintelor subliniate în enunţul: *O pată albă se desprinsese la orizont.* ..... ***(6 puncte)***

B. 6. Scrie câte un enunț în care să precizezi:
a) care este personajul din textul dat;
.....
b) ce zărește personajul în depărtare.
..... ***(6 puncte)***

7. Transcrie, din textul dat, o structură care să conțină un epitet personificator și o structură care să conțină o comparație. ***(6 puncte)***

.....

8. Subliniază varianta corectă, justificând alegerea cu o secvență din text:
- O corabie **se îndepărta / nu se îndepărta** de port.

Justificare:
..... ***(6 puncte)***

9. Selectează, din textul dat, un enunț în care este descrisă corabia. ***(6 puncte)***

.....

10. Explică, în 3-5 rânduri (30-50 de cuvinte), semnificația fragmentului:
A,... ce cunoștință veche îi era vântul acesta, ce bine îi știa el nebuniile lui înșelătoare!

.....
.....
.....
.....
..... ***(6 puncte)***

SUBIECTUL AL II-LEA *(30 de puncte)*

Redactează o ***compunere narativă*** de 10-15 rânduri (100-150 de cuvinte), cu titlul *Bătrânul și marea*, pornind de la ideile din textul dat.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Vei primi *16 puncte* pentru conținut și *14 puncte* pentru redactare.

Se acordă **10 puncte** din oficiu. Total: **100 de puncte.**

LIBRIS | We know books

2 Vocabularul

SENSUL CUVINTELOR ÎN CONTEXT



FIȘA NR. 1

SENSUL DE BAZĂ ȘI SENSUL SECUNDAR. SENSUL PROPRIU, SENSUL FIGURAT. ACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR

1. Citeşte cu atenţie enunţurile de mai jos şi observă prezenţa cuvântului *ochi* în fiecare dintre ele. Explică prin sinonimie – cuvinte sau expresii – schimbările de sens survenite. Trece-le în coloana din dreapta.

Exemplu:

Privea pe ochiul cât palma al unei ferestre. = sticla ferestrei

1. *Erau doi băieţi numai de-o şchioapă, cu nişte cuşme mari până peste ochi.* (M. Sadoveanu)	
2. Lebăda îşi zări chipul în ochiul de apă.	
3. *La mâncare se uită numai c-un ochi şi nu se supără când îl las neadăpat.* (M. Sadoveanu)	
4. (…) *sărutăm noi mâna părinţilor, luându-ne rămas-bun cu ochii înecaţi în lacrimi.* (I. Creangă)	
5. Ştiuca scăpase făcând un ochi mare în năvod.	
6. *Faţa-i roşie ca mărul, de noroc i-s umezi ochii.* (M. Eminescu)	
7. Câteva ochiuri din lanţ s-au tocit.	
8. Am aprins două ochiuri de aragaz.	

2. Scrie în coloana a doua numărul de ordine al enunţurilor în care cuvântul *ochi* este folosit cu:

A. Sensul propriu principal	
B. Sensul propriu secundar, rezultat prin extinderea sensului de bază	

3. Explică semnificațiile fragmentelor următoare, observând trecerea de la sensurile proprii la sensurile figurate.

LIBRIS We know books

Exemple	Interpretare
a) Banul e ochiul dracului.	a) Banul este o ispită provocatoare de rele.
b) Corb la corb nu-şi scoate ochii.	b) Cei care fac rău sunt solidari între ei.
c) Prinde orbul, scoate-i ochii.	c)
d) Cât te-ai freca la ochi.	d)
e) De (pentru) ochii lumii.	e)
f) Ochi pentru ochi, dinte pentru dinte.	f)
g) A fi numai ochi şi urechi.	g)
h) A dormi numai cu un ochi.	h)
i) A vedea cu ochii altuia.	i)
j) A păzi (îngriji) pe cineva ca pe ochii din cap.	j)
k) A privi pe cineva cu ochi buni (sau răi).	k)
l) A da ochii cu cineva.	l)
m) A-şi vedea visul cu ochii.	m)
n) A lua pe cineva la ochi.	n)
o) A sorbi pe cineva din ochi.	o)
p) A merge încotro vede cu ochii.	p)

4. Termenii la care se referă definiţiile următoare sunt cuvinte compuse în alcătuirea cărora se află substantivul *ochi*. Găseşte-i!

Disc de sticlă (montat într-o garnitură metalică) care reflectă razele de lumină proiectate asupra lui şi este folosit ca piesă de semnalizare la vehicule sau la panouri pe şosele. → ?

Nume dat mai multor plante din familia compozeelor cu inflorescenţe mari, albe. → ?

5. Ilustrează prin câte două enunţuri sensurile diferite cu care pot fi utilizate cuvintele: *mână*, *faţă*, *piatră*, *a intra*, *a pierde*.

.....

.....

.....

.....

.....

IBBIS We know books



FIȘA NR. 2

CÂMPUL LEXICAL. ACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR

1. Subliniază cuvintele care fac parte din câmpul lexical al jocurilor pe calculator.

Jocurile de computer constituie o categorie de aplicaţii software care este destinată distracţiei. De la apariţia acestora, în lumea computerelor, în anii 1970, până astăzi, industria a evoluat, astfel că putem vorbi cu uşurinţă de multe evenimente de prezentare a jocurilor, cum ar fi E3 sau CeBit la nivel mondial sau CERF în România, precum şi de câteva organizaţii de jucători profesionişti.

Termenul joc pe calculator *sau* joc pe PC *se referă la un joc care este jucat pe un PC, unde monitorul este principalul mijloc de feedback şi care foloseşte ca dispozitiv de control un periferic de intrare, de obicei butonarea unui joystick (jocuri din arcade-uri), o combinaţie tastatură & maus/trackball sau un controller, ori o combinaţie dintre cele de mai sus.* (...)

Termenul joc pe consolă *se referă la un joc care este jucat pe un sistem conceput special pentru aceasta, sistem care poate fi conectat la un televizor sau la un monitor. Denumirea de* joc video *poate fi folosită şi pentru a descrie software-ul făcut şi pentru alte dispozitive: telefoanele mobile, PDA, calculatoare ştiinţifice performante, ceasuri electronice, camere video digitale, aparate foto digitale, MP3 playere.*

La unele tipuri de jocuri se poate adăuga prefixul MMO, *care înseamnă* Massively Multiplayer Online, *reprezentând un joc care se poate juca numai online, în care sute de mii de jucători joacă în acelaşi timp, în aceeaşi lume.*

(https://ro.wikipedia.org/wiki/Joc_pentru_calculator)

2. CONCURS!

Scrie, într-un minut, cât mai multe cuvinte care fac parte din câmpul lexical al matematicii.

Schimbă caietul cu cel al colegului de bancă. Dacă ai scris mai multe cuvinte care aparţin câmpului lexical precizat, ai câştigat concursul!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LIBRIS We know books



FIȘA NR. 3

DERIVAREA. CUVÂNT DE BAZĂ, CUVÂNT DERIVAT

1. Scrie câte cinci cuvinte derivate pornind de la următoarele cuvinte de bază:

pădure .....

pământ .....

2. Subliniază numai cuvintele derivate de la următoarele cuvinte de bază:

- *frate*: frățesc, fratern, fratricid, înfrățire, frățior, fraternitate, frăție, a fraterniza;
- *munte*: muntenesc, montan, a monta, muntean, munteancă, muntos, muntișor;
- *floare*: florăreasă, florărie, florentin, floricea, florilegiu, florișoară, floricol, a înflori, înflorire, înfloritor, a reînflori, reînflorire, reînflorit.

3. Scrie în casete cuvinte derivate cu sufixe și prefixe, formând părțile de vorbire indicate:

Substantive		Adjective		Verbe			
-ar		*-os*		*dez-*		*în-*	
-itor		*-esc*		*des-*		*îm-*	

4. Completează spațiile libere cu câte un cuvânt care se formează cu ajutorul prefixelor:

des + **c**: descalifica, ...
+ **f**: desființa, ...
+ **p**: despăgubi, ...
+ **t**: destăinui, ...
+ **z**: deszăpezi, ...

dez + **g**: dezgoli, ...
+ **v**: dezvinovăți, ...
+ **l**: dezlipi, ...
+ **m**: dezminți, ...
+ **n**: deznădăjdui, ...

răs + **c**: răscoace, ...
+ **f**: răsfrânge, ...
+ **t**: răstălmăci, ...

răz + **b**: răzbate, ...
+ **g**: răzgândi, ...

5. Completează în frunzulițele care au crescut din rădăcina cuvântului *român* sufixe care formează cuvinte noi.

